

# Malermeister Markus Schmidt - Verarbeitung von Tadelakt



## Original marokkanischer Tadelakt - benötigt wird:

- Tadelakt Muschelkalk
- Kasein-Grundierung
- Marseiller Glätteseife
- Venezianer Kelle
- Keramik Verdichtungsstein

Original Tadelakt wird weltweit nur in einem Steinbruchgebiet in der Nähe von Marrakesch abgebaut.

Tadelakt besteht aus:

- Hydraulischem Muschelkalk
- Quarzsanden
- Marmormehl und
- Tonmehl

Tadelakt ist eine der ältesten Wandbeschichtungen. Vor tausenden Jahren in Nordafrika zur Abdichtung von Zisternen entwickelt.



## Vorbereitung der Wand:

- Grundierung der nackten Wand mit einer Kasein-Grundierung (=Milcheiweiß).
- Auftrag eines reinen Kalkputzes in 2 Schichten mit rissüberbrückendem Armierungsgewebe.

## **Malermeister Markus Schmidt - Verarbeitung von Tadelakt**



### **Auftrag von Tadelakt in 2 Schichten:**

Wichtig:

- Temperatur idealerweise konstant 20 Grad
- Keine Zugluft
- Keine Sonneneinstrahlung
- Die 2. Schicht wird noch vor dem Austrocknen der ersten Schicht aufgezogen.
- Kein Heizstrahler oder ähnliche Trockenhilfen!



### **Weiterbehandlung 1:**

Ist die 2. Schicht aufgezogen, wird sie mit der Venezianer Kelle nach dem Anziehen vorverdichtet.

## Malermeister Markus Schmidt - Verarbeitung von Tadelakt



### Weiterbehandlung 2:

Nach dem Vorverdichten erfolgt die eigentliche Verdichtung mit dem Polierstein.

Wichtig:

- Der Tadelakt darf nicht zu früh (Rissbildung möglich) mit dem Stein verdichtet werden.
- Auch nicht zu spät, da sonst der typische Glanz ausbleibt.
- Das Nachnässen bei verpassten Trockenzeitpunkten führt ebenfalls zu einer späteren Rissbildung und ist daher ein absolutes **No-Go!**



### Weiterbehandlung 3:

Die noch nicht ganz ausgetrocknete Wand wird mit einem weichen Pinsel mit Oliven-Glätteseife beschichtet.

## **Malermeister Markus Schmidt - Verarbeitung von Tadelakt**



### **Weiterbehandlung 4:**

Die eingeseifte Wand wird zunächst mit dem Polierstein erneut verdichtet. Auch hier darf die Wand noch nicht ganz ausgetrocknet sein.



### **Weiterbehandlung 5:**

Nach dem Austrocknen wird die Wand erneut eingeseift.

## Malermeister Markus Schmidt - Verarbeitung von Tadelakt



### Weiterbehandlung 6:

- Die eingeseifte Wand wird mit einem weichen Lappen oder Küchenpapier, eingewickelt in eine Folie, endpoliert.
- Die Tadelakt wird dadurch hydrophobiert und ist wasserfest.

Alternativ kann die Wand mit Punischem Wachs endbehandelt werden. Insbesondere beim eingefärbten Tadelakt entsteht so eine besondere Oberflächenstruktur.



(Tadelakt geseift und gewachst aus einem anderen Projekt.)

### Das Ergebnis:

Eine absolut glatte, je nach Lichteinfall changierende Wand: Rein mineralisch, wasserfest und dennoch diffusionsoffen.

### Resümee:

Tadelakt ist die mit Abstand aufwendigste und schwierigste Spachteltechnik.

Für Wandflächen ab ca. 4 qm sollten 2 Maler die Verdichtungen gleichzeitig ausführen. Ab 10 qm 3, um spätere Rissbildungen zu vermeiden.

Die Ergebnisse sind einfach umwerfend und reizen zum ständigen Anfassen der Oberfläche.



(Alle Bilder aus einem Referenzprojekt mit **"SON & PAPA"** in Heimerzheim.)